**ANEXO VI**

**FICHA DE JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DEFINITIVA**

**(a entregar hasta el 11 de noviembre de 2024** **inclusive)**

Los datos contenidos en este anexo hacen referencia al periodo comprendido entre el 6 de noviembre de 2023 hasta el 3 de noviembre de 2024, ambos inclusive.

**Apartado A: En relación al esfuerzo presupuestario municipal.**

Gasto ejecutado para Artes Escénicas en el espacio escénico para el que se solicita ayuda, medido en gastos subvencionables, desde el 6 de noviembre de 2023 hasta el 3 de noviembre de 2024, ambos inclusive.

Se justificará en el Anexo V.

**Apartado B:** Programación específica de Artes Escénicas de grupos profesionales, en recinto de interior, con especial atención al sector profesional navarro y a la danza desde el 6 de noviembre de 2023 hasta el 3 de noviembre de 2024, ambos inclusive.

**B.1. En relación con el apoyo a los profesionales en Artes Escénicas domiciliados en la Comunidad Foral.** Se excluyen las programaciones de grupos realizadas “a taquilla”.

**B.1.A. Compañías de teatro y música:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Grupo | CIF | Disciplina | Espectáculo | Fecha | Euskera sí/no |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**B.1.B.** **Compañías de danza y circo**:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Compañía | CIF | Disciplina | Espectáculo | Fecha |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**B.2.** **En relación con la contratación de profesionales en Artes Escénicas no domiciliados en la Comunidad Foral.** Se excluyen las programaciones “a taquilla”.

**B.2.A. Compañías de teatro y música**:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Compañía | CIF | Disciplina | Espectáculo | Fecha | Euskera sí/no |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**B.2.B. Compañías de danza y circo:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Compañía | CIF | Disciplina | Espectáculo | Fecha |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**B.3. En relación con el fomento de las Artes Escénicas mediante distintas fórmulas de contratación.**

**B.3.A.** Grupos profesionales de música y teatro a los que se ha cedido el espacio escénico para realizar actuaciones mediante un acuerdo de un mínimo fijo + taquilla:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Compañía | CIF | Disciplina | Espectáculo | Fecha | Euskera sí/no |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**B.3.B.** Compañías profesionales de danza a las que se ha cedido el espacio escénico para realizar actuaciones mediante un acuerdo de un mínimo fijo + taquilla:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Compañía | CIF | Disciplina | Espectáculo | Fecha |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**B.4.** En relación con **distintas formas de trabajo y promoción de la programación**.

**B.4.A:** Participación en programas compartidos con otras localidades en los recintos escénicos beneficiarios de esta subvención o trabajo de colaboración con otras entidades locales para negociar cachés y condiciones de contratación de forma conjunta: relación de los distintos programas compartidos y las acciones de trabajo en colaboración realizadas.

Breve explicación en cada caso.